

Un classique chic tout acajou

La dernière vedette à fly de Vicem reprend avec brio les recettes qui ont fait le succès du Cruiser 78. Bâti en acajou moulé, ce modèle témoigne du savoir-faire des charpentiers de marine du chantier turc.

Texte Marc Fleury - Photos Jérôme Kélagopian, chantier et l'auteur

La carène à semi-déplacement et les deux moteurs MAN de 1 550 ch permettent au Vicem 75 Flybridge d'atteindre les 30 nœuds.

Porter le titre de navire amiral implique de respecter certaines règles. À commencer par celle de l'élégance. Plus grand navire des séries Classic et Flybridge, qui composent, avec la ligne Cruiser, la gamme Vintage, le 75 Flybridge illustre à merveille le savoir-faire de Vicem en matière esthétique. Il ne serait pas illégitime de penser que l'équilibre trouvé entre la générosité du plan de pont et la fluidité de la superstructure soit le résultat des 25 m de long de cette unité. Cette savante alchimie se retrouve pourtant aussi sur les modèles plus petits de la série, dont la taille s'étend de 52 à 72 pieds.

Concentration des usines à Antalya

Car, en moins de vingt ans, le chantier turc s'est imposé comme une véritable référence sur le très exigeant marché des lobsters haut de gamme de grande taille. Indissociables de leur style caractéristique très «New England», tous les modèles sont pourtant conçus en interne par le bureau d'études maison. Historiquement basé à Istanbul, Vicem construit désormais toutes ses unités dans trois usines basées à Antalya, sur la côte sud du pays. Trait d'union entre tradition et modernité, la technique de construction de la gamme témoigne à la fois du passé maritime du pays et de son adaptation aux techniques de pointe. Lancé lors du salon de Gênes 2010, le 75 Flybridge est ainsi intégralement bâti en acajou moulé à froid, avant d'être imbibé d'une résine époxy, à l'instar des autres modèles de la ligne. Ce procédé, consistant en la superposition de fines lamelles collées entre elles en alternant le sens du bois, permet de gagner à la fois en solidité et en légèreté. Une connaissance et une culture du matériau bois que l'on retrouve dans toutes les parties du bateau, de la table du fly-bridge au pont intégralement en teck en passant par les aménagements intérieurs en acajou. Ce modèle se distingue des autres unités des séries Classic et FlyBridge en adoptant un style de décoration très contemporain, flirtant avec le minimalisme. Jouant sur l'association d'un acajou clair et de selleries crème, il reprend en cela les codes adoptés à bord du Cruiser 78 et ▶

La sobriété des aménagements et l'utilisation d'un acajou clair confèrent à l'habitacle un aspect design. Les vastes ouvertures latérales apportent une belle luminosité.



Le nombre et la précision des instruments de navigation du poste de barre rappellent que nous sommes à bord d'un véritable yacht.

Les larges portes coulissantes donnent accès au salon du cockpit, partiellement protégé par la casquette du fly-bridge.



Difficile de rester insensible à la silhouette intemporelle de ce grand lobster à la construction et aux finitions exemplaires. Soulignons aussi les volumes habitables, ainsi que le sentiment de confort et de quiétude qui se dégage à l'intérieur du bateau. Les performances atteintes avec les deux Man de 1550 ch sont également à noter.



Certains regretteront sans doute que la cabine armateur n'occupe pas toute la largeur du bateau, comme cela est le cas à bord du Cruiser 78. Dommage également qu'un bain de soleil ne soit pas installé à l'arrière du fly-bridge, face à l'escalier.



Kemal, notre capitaine, à la barre depuis le poste de pilotage du fly-bridge. Trois passagers peuvent s'asseoir à ses côtés.

Omniprésent à l'extérieur, le teck habille aussi les marches de l'escalier en colimaçon menant du cockpit au fly.

Au fait...

Yachts et méga-yachts... Attention, évolution importante en vue ! L'année 2012 marquera en effet les grands débuts de Vicem dans le monde des méga-yachts. Le chantier turc a annoncé qu'il ferait désormais aussi les choses en - très - grand avec



Le 35 M sera l'un des trois modèles de la gamme Vulcain.

l'arrivée de la gamme Vulcain dès cette année. Celle-ci se composera de trois modèles de 32, 35 et 46 mètres. Dessinés, tout comme le 75 Flybridge, par le célèbre architecte hollandais Franck Mulder, ces trois nouveaux arrivants pourraient marquer un tournant dans la stratégie de la marque au «V».

► abandonne le principe d'ornementation chargée que l'on retrouvait sur les autres modèles de la série. Le bois demeure toutefois le matériau central de la proue à la poupe sans oublier le fly-bridge. Les sols de l'habitacle sont recouverts de larges lattes d'acajou de couleur caramel, tandis que le mobilier, les vaigrages et les huisseries, toujours en acajou, se parent de teintes plus lumineuses. Le plafond présente également des parties en cuir blanc. Le nouveau style n'a pas contribué à faire baisser le niveau des finitions. Irréprochable, l'apparence des boiseries continue de témoigner des qualités d'ébénistes des artisans participant à la construction de chaque modèle. La transition s'est toutefois faite dans la continuité, les nouveaux aménagements continuant de conférer à l'ensemble une atmosphère de cocon.

Une belle hauteur sous barrots

Un cocon plus moderne, certes, mais un cocon tout de même avec un beau salon et des cabines grand luxe. Elles sont au nombre de quatre, en plus de celle dédiée à l'équipage, située derrière la cale moteur. Au centre du bateau, la volumineuse cabine armateur ne dépareillerait pas dans un hôtel design, si ce n'était la présence d'un grand hublot situé en tête de lit, rappelant que nous sommes à bord d'un yacht. Une belle cuisine lui fait face tandis qu'une cabine «VIP» occupe la pointe avant. Deux cabines équipées de lits superposés les séparent. Notez que tout le pont inférieur profite d'une impressionnante hauteur sous barrots. Au niveau supérieur, l'espace de vie présente un aménagement en open space derrière le poste de pilotage. La configuration symétrique des cadrans et des divers instruments de contrôle ne dépareille pas avec l'esprit du reste de l'habitacle, et l'on note la présence d'un revêtement de cuir sur le poste de barre. Le salon dispose de longues et confortables banquettes, et tout cet espace est baigné de lumière par le biais de grandes ouvertures latérales. Deux larges panneaux coulissants à l'arrière donnent accès à un immense cockpit disposant d'un grand carré en L. Outre l'imposante plage avant et son spacieux bain de soleil, l'espace extérieur ►



La cabine armateur a été conçue dans un esprit design et sobre. Les placards, à droite du lit, dissimulent une vaste penderie.



À l'avant, la cabine dite «VIP» bénéficie, à l'instar de tous les aménagements, d'une impressionnante hauteur sous barrots.

Bien équipée, la cuisine, située sur bâbord face à la cabine armateur, impressionne par la taille et le volume de ses rangements.



Si le fly-bridge en impose par sa surface, que dire de celle du pont avant ?



C'est de trois quarts arrière que les lignes classiques du Vicem 75 sont les plus prégnantes. Les lobs- ters ont de beaux jours devant eux.

► principal du Vicem 75 est naturellement son grand flybridge, imaginé comme une véritable pièce à vivre. Une fois l'élégant escalier en colimaçon gravi, la surface de cet espace ne manque pas de surprendre.



Une fois déplié, le somptueux plateau en acajou du fly-bridge permet à huit personnes de s'attabler confortablement.

Une carène à semi-déplacement

Une longue cuisine d'été courant sur tribord fait face à un grand carré en C et un bain de soleil occupe la partie arrière. Placés devant, quatre confortables sièges font face au sens de la marche, au niveau du poste de barre. Un grand taud dépliant assure une protection contre le soleil aux heures les plus chaudes de la jour-

née. Sur l'eau, le 75 Flybridge ne déroge pas à la règle voulant que les Vicem soient de grands voyageurs capables de naviguer à allure rapide. Doté de la même carène à semi déplacement que le Cruiser 78 et de deux moteurs MAN de 1 550 ch montés en ligne d'arbre, le bateau a en effet atteint les 30 nœuds, en affichant au cadran 2300 tours/minute. Compte tenu du programme du bateau, les 525 miles d'autonomie offerts à la vitesse de 15 nœuds parlent toutefois peut-être davantage que la vitesse de pointe. Des chiffres de toute façon éloquentes pour cette unité conçue pour réaliser de luxueuses navigations au long cours. Le tout dans un esprit conciliant efficacement classicisme et innovation. ■

CARACTÉRISTIQUES

Longueur hors tout	24,50 m
Largeur	5,73 m
Tirant d'eau	1,73
Poids	51 t
Transmission	Ligne d'arbre
Puissance maximale	2 x 1 550 ch
Carburant	6 300 l
Eau	1 192 l
Cabines	4 + 1 (équipage)
Couchettes	8 + 2 (équipage)
Catégorie CE	A/12 pers.

LE TEST NEPTUNE

Avec MAN 2 x 1 550 ch @ 2 300 tr/mn
12 cylindres - 21,93 l - diesel

Régime (tr/mn)	Vitesse (nœuds)	Conso* (l/h)	Rendement (l/mille)	Autonomie (milles)
600	3,4	12	3,5	1 800
1 000	9,5	70	7,4	851
1 500	15	180	12	525
2 000	24,4	394	16,1	391
2 300	30	500	16,7	377

Conditions de l'essai : 7 personnes à bord, mer belle, vent force 2. 60 % carburant et 40 % eau.

PRIX

2 743 630 € HT avec 2 x 1 550 ch MAN
3 281 380 € TTC avec 2 x 1 550 ch MAN

CONTACT

Chantier Vicem Yacht (Turquie)
Importateur Vicem Europe (La Spezia, Italie)

